

Lämpimästi tervetuloa vuoden 2026 Show of the Year-tapahtumaan Tanssin talolle 9.5.!!

Päivitetty aikataulu ja esiintymisjärjestys löytyy osoitteesta [www.kaikkitanssista.fi](http://www.kaikkitanssista.fi) ja osiossa Timetable.

Jotta tapahtumapäivä sujuu mahdollisimman sulavasti, toivomme yhteyshenkilöiden lukevan tämän infokirjeen huolella ja välittävän tiedot eteenpäin ryhmille.

Kisapäivän aikana postaamme päivän kulusta kaikkitanssista-instagram storyihin.

Katsojalippuja on rajoitettu määrä ja ne pitää ostaa Tiketistä etukäteen. Paikan päältä ei voi ostaa lippuja - vain Tiketistä saa kisapäivänä lipun, jos niitä on jäljellä.

### ILMOITTAUTUMINEN PAIKAN PÄÄLLÄ

Pyydämme yhtä ryhmäläistä tai koreografia/yhteyshenkilöä tekemään ilmoittautumisen ilmotiskillä. Tanssijakohtaista ilmoittautumista ei siis tarvitse tehdä - ilmoittautuja saa kerralla kaikkien ryhmäläisten sekä koreografiien rannekkeet (max 2 kpl, ainoastaan teoksen koreografeille).

Olemme jakaneet esiintymisjärjestyksen n. 5 ryhmän batcheihin, jotta kukin ryhmä tietäisi esiintymisaikansa mahdollisimman tarkasti erityisesti pitkissä sarjoissa. Ryhmien tulee olla paikalla n. tunti ennen oman sarjan alkua - sarjan myöhemmissä batcheissa voi saapua vähän myöhemmin. Pukuhuonetilaa on rajoitetusti, joten toivomme etteivät ryhmät saavu paikalle paljoo aiemmin.

### KÄYTÄNNÖT

SOTY järjestetään kolmatta kertaa Tanssin talolla. Ryhmillä on käytössä kaksi suurta pukutilaa, joihin voi jättää tavarat. Kannustamme tanssijoita kuitenkin laittautumaan mahdollisimman valmiiksi ennen Tanssin talolle saapumista, sillä päivän aikana saattaa tulla ahdasta ja samat wc-tilat ovat niin tanssijoiden kuin katsojienkin käytössä.

Pyydämme ryhmiä siirtämään omat tavaransa pukutiloista mahdollisimman nopeasti oman sarjan päättymisen jälkeen mikäli ryhmä/tanssija ei enää esiinny, jotta saamme tilaa seuraaville ryhmille. Tanssijat voivat päivän aikana istua yläkatsomon viimeisillä riveillä. Koreografit voivat katsoa oman teoksensa haluamaltaan paikalta yleisöstä. Muistathan liikkua katsomossa ainoastaan biisien välissä.

Lasipihan aulatala ei ole tanssijoiden käytössä. Muuten Tanssin talon aula ja sään salliessa piha on vapaassa käytössä. Huomioitahan tilaa käyttäessänne muut ohi kulkevat tanssijat, ryhmät ja katsojat. Muistatthän myös ottaa kaikki omat tavarat ja viedä roskat roskikseen tiloista lähtiessä. Aulassa sekä Pannuhallissa on screenit josta näkee lavalla tanssivan ryhmän.

Ryhmät saapuvat lavalle takaa oikealta (stage right) ja poistuvat taakse vasemmalle (stage left) lavalta katsoen.

SOTY Tanssitapahtuman Youtube-kanava (muistakaa tilata kanava, Tanssin Talo taltioi kiinteällä videokameralla päivän kulun tänne)

<https://www.youtube.com/watch?v=81os5P-Ohss>

Ensiapupisteeltä saa tarvittaessa kylmäpusseja sekä siteitä yms. ensiaputarvikkeita ja Tanssin Talon henkilöstö vastaa ensiavusta. Huomatkaa, että tanssijoita ei ole vakuutettu tapahtuman puolesta.

Tapahtumassa noudatetaan turvallisemman tilan periaatteita. Emme hyväksy minkäänlaista syrjintää tai kiusaamista. Kunnioitamme toisiamme, emme tee oletuksia, ja annamme jokaisen olla oma itsensä. Jos kohtaat tai havaitset epäasiallista käytöstä, ilmoitathan siitä henkilökunnalle.

### SUPERFINAALI

Formations-, showcase- ja Latin & Caribbean-sarjoissa järjestetään yhteinen superfinaali jokaisen sarjan kolmen kärjelle. Vaikka kaikki kolmen eri sarjan ryhmät kilpailevatkin lopulta yhdessä yhteisessä finaalissa, palkitaan lopussa joka sarjan top 3 sekä koko SOTY:n Superfinaalin voittaja. Superfinaalin lopuksi kpop-sarjan voittajaryhmä pääsee vielä esiintymään!

### TUOMAROINNISTA

SOTY:ssa tuomarit antavat pisteitä (4 -10) kolmessa kategoriassa: show, technique ja originality kaikissa muissa paitsi K-pop-sarjassa, jossa originalityn tilalla on synchronicity. Ratkaisevilla sijoituksilla (finaaliin pääsijät ja mitalisijoitukset) tasapisteissä lasketaan arvopisteiden määrän mukaan (kenellä eniten kympejä, ysejä jne.)

**Show:** Teoksen yleinen vaikuttavuus. Oli teos tunnelmaltaan räiskyvä tai todella hillitty - miten tanssijat kannattelivat biisin ja miten kokonaisuus toimi.

**Technique:** teoksessa käytetyn lajin/lajien tekniikan hallitseminen ja vaikeustason sopivuus sekä koreografian istuvuus tanssijoille.

Huom! Tuomaristo pyritään rakentamaan aina niin, että eri lajeista löytyy kunnolla tietämystä, vaikka kaikki tuomarit eivät olisikaan useamman lajin ammattilaisia.

**Originality:** Teoksen omaperäisyys - jääkö teos mieleen? Oliko teoksessa käytetty rohkeasti jotakin uutta, tai tekikö jokin teoksessa muuten vaan vaikutuksen.

Tuomaroinnissa keskitytään ilmaisuun ja luovuuteen koreografiassa, sekä pyritään kannustamaan uuden kokeiluun teosten luomisessa.

Vielä kerran kiitos osallistumisestanne ja työstänne tanssin kentällä! Jos mielessä on kysymyksiä niin laittakaa meilitse tulemaan!

Nähdään Tanssin talolla!

Innostunein terveisin,

SOTY Team